

TRIBUNA DE SALAMANCA

SalaMarcha • III

'Rockabilly Duet', al viejo estilo

«Sitting on my sofa, watching T.V.
I wonder if there's someone who came here
and say
Hey you man, what are you doing that way»
'Rockabilly Duet'

■ Y a estas alturas del negocio, ¿Es posible tropezar en algún bar de mucho humo y cerveza con un par de tipos trabajando en una revisión personal del rock and roll y el rockabilly al viejo estilo? La respuesta está en los dedos y las voces del guitarrista madrileño afinado en Salamanca Santiago Tamariz-Martel y del contrabajista vigués Klaus Villarroel. Aunque Santi ya se ha paseado por estas páginas en varias ocasiones, fundamentalmente en las crónicas musicales de su grupo paralelo 'Mr. Blues', y es, de sobra conocido dentro del ambiente musical de Salamanca, diremos que ha trabajado como músico de estudio en Madrid, y que fue el fundador del grupo 'Los Gorrones', un grupo que no conseguiría consolidarse pero que dejaría gra-



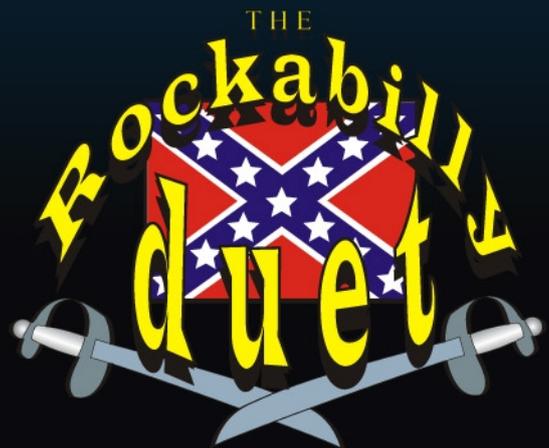
bado un buen disco para 'Chaval Discos' en 1988. Posteriormente en Salamanca participa en varios proyectos musicales antes de formar 'Mr. Blues', hoy considerado uno de los grupos más creíbles del panoramasalmantino. También sería el fundador de la 'Banda del Colectivo de Músicos Salamantinos', al mismo tiempo que se ocuparía de trabajos más burocráticos dentro del Colectivo. Klaus, por su parte, dice haberse formado en la escuela de la calle cautivado por magisterios tan célebres y legendarios como los de los intérpretes Carl Perkins, Gene Vincent o Jerry Lee. En 1987 forma el grupo 'Memphis', grupo considerado como el primer grupo de rockabilly de Vigo. Promiscuo y abierto, hoy desarrolla sus inquietudes musicales además de en 'Memphis' en los grupos 'Mastines' y 'Dinos Algo'.

Klaus & Santi, estos días se presentarán el Café Corrillo, una ocasión para comprobar cómo suenan clásicos como 'Mystery Train', 'Peggy Sue' o 'Georgia of my Mind' en una propuesta esquemática, original y divertida.

Tribuna de Salamanca. 19-07

El Mundo. 25-07

► **ROCKABILLY.** Tupés en movimiento. Hacía tiempo que los «Teddyboys» no daban señales de vida, aunque siempre han estado ahí, como otras tribus musicales con arraigo dentro del rock. Tres grupos llaman a «rockabillear» (recordando a Carl Perkins, Gene Vincent, Cochran, Burnette, tal vez, Stray Cats) este sábado en la Discoteca La Cantora de Valladolid (19.00 horas, serán puntuales). Un cuarteto de Oviedo, *The Moonshines*; *The Rockabilly Duet*, formado por un vigués y por un madrileño afinado en Salamanca (también, éste, en el grupo Mr. Blues), se alternan en la guitarra y el contrabajo; y de Valladolid, el trío *Los Teddyosos* (por «Teddybear», un clásico). Swing, movimiento de caderas, desde la única época que merece la pena ser revisada: los 50.



Tribuna de Salamanca. 27-10 (con Juan Mari Montes)



Juan Mari Montes - El coordinador del suplemento con más marcha de TRIBUNA de Salamanca, 'Salamarcha', y compositor de grupos tan famosos como 'Cómplices' o de Pablo Perea, también participó en la fiesta del primer aniversario de Reflejos. Como no podía ser menos, nos deleitó con una de sus canciones, 'Viernes de lluvia'. Junto a él se encontraba el guitarrista Santiago Tamariz, miembro del grupo salmantino 'Mr. Blues'

TRIBUNA DE SALAMANCA

Viernes, 6 de diciembre de 1996

IV • SalaMarcha



Los salmantinos Mister Blues llenaban el pasado sábado de incondicionales el sótano del café Corriño durante su actuación

Tribuna de Salamanca. 06-12

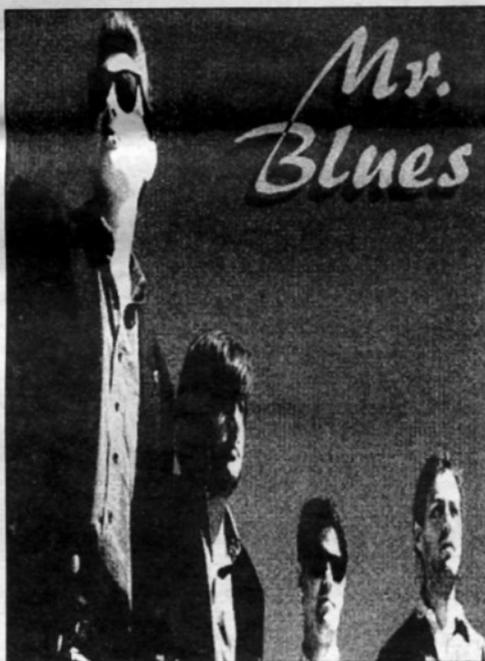
TRIBUNA DE SALAMANCA

SalaMarcha • III

Mr. Blues, a la venta su primer vídeo

*«I don't care if my baby have
enough money tonight
I've spend my little fortune
and I really don't care why or in what...»*
Mr. Blues

■ Me doy una sesión de blues audiovisual con un grupo de aquí tocando en el café Corrillo. Santiago Tamariz me pasa este lujo de vídeo producido por su grupo, de esmerada presentación estética que tiene el privilegio de ser el primer vídeo puesto a la venta por una banda de rock and roll salmantino (no me atrevo a decir que el primer vídeo musical salmantino porque me parece haber visto por ahí en las tiendas algo del intrépido Mariquelo). Claro, son Mr. Blues. O sea, Santi (guitarras y voz), Rafael Palomares (batería y coros), Javier Mayor (bajo eléctrico) y



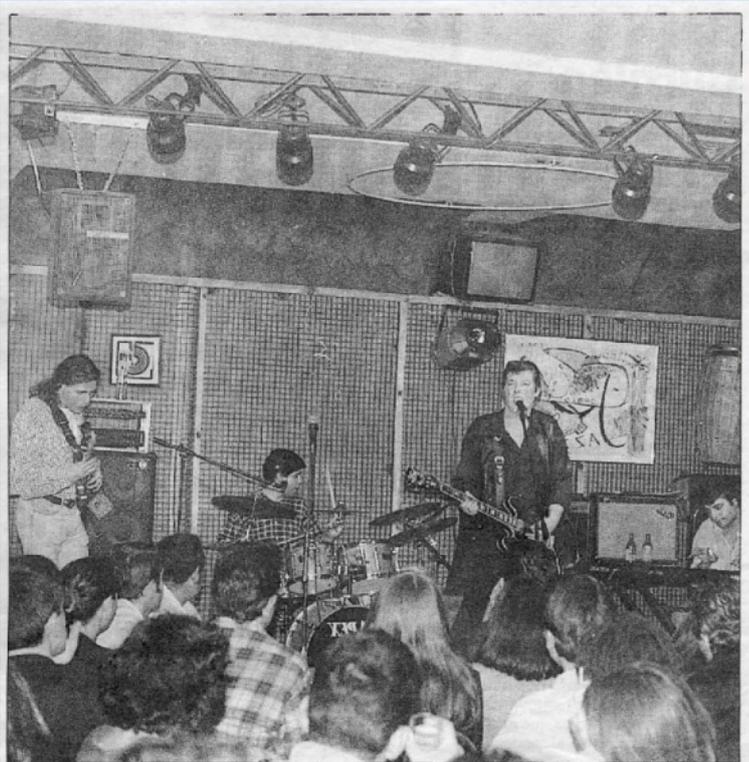
Chema Corvo (piano y órgano) en una sesión registrada hace ahora un año en el citado café con tres cámaras de vídeo y un equipo de sonido controlado por Santiago Pascua. Ahí queda para la posteridad de unos pocos afortunados fans del grupo, la mejor credencial de uno de los mejores grupos salmantinos: su directo.

La compañía instrumental de gentes como el guitarrista de Cormac, Michel Núñez; el armónico Pepo Urquidi y el guitarrista José Luis Fernández («José ya es casi del grupo -me dice Santi-») hacen más valiosa la aparición de este vídeo histórico para la música salmantina, aparición que se celebra con un par de actuaciones mañana en el mismo café Corrillo en sesiones de 11 y 1 de la noche.

La cinta de vídeo, contiene buena parte del repertorio que durante estos ya tres largos años viene trabajando el grupo, en el que se mezclan canciones propias compuestas por el grupo como 'Queen of my heart', 'Faith Blues' o 'Back to the City' junto a versiones de temas clásicos del blues como el 'My Babe' de Dixon o el 'Route 66' de Troup.

Recomendable.

Tribuna de Salamanca. 29-11



Mr. Blues presento durante su actuación su primera grabación en cinta videográfica

Portada de Tribuna de Salamanca. 06-12