



Acústicos
Mario Cea & Santi Tamariz

Dúo acústico formado en el año 2004 por los guitarristas: Santiago Tamariz-Martel y Mario Cea.

Interpretan temas de un repertorio clásico de blues, Rhythm and Blues, Rock and Roll y Pop, acompañando sus voces con dos guitarras acústicas y un pequeño set de percusión.



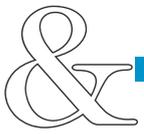
Mario Cea

Guitarrista del grupo salmantino *President* con los que grabo dos discos en el 93 y en el 96. Ha puesto su guitarra como músico en las giras de Tequila (gira 2000) la Unión (giras desde el 2001 y grabación del cd (el mar de la fertilidad), Diana Navarro (gira 2007), Malu (gira 2005), OBK (gira desde 2005) y ha tocado con los cantautores Hilario Camacho y Manuel Cobos. Actualmente compagina el trabajo de estudio y la gira de OBK y Rafa de la Unión y los conciertos "Acústicos" con Santiago Tamariz-Martel.



Santi Tamariz

Guitarrista madrileño del grupo Mr.Blues, con una trayectoria de blues y soul (Express Blues, Express soul band), Rockabilly (The Duet, Rockin´hellfire), Rock and Roll (Gorrones con un LP en 1987 "Ritmo de Vida", la Rolling Band) y Jazz (STM Trio/Moon Swing Trio). Es arreglista y director musical de bandas entre otras el grupo barcelonés Los Routiers, en sus discos y en sus directos. De formación autodidacta, ha recibido clases magistrales de Jim Kelly (Berklee), de Ximo Tebar, Claudio Gabis (Escuela de Música Creativa), Santiago de la Muela y en Salamanca con Michel Núñez y Luis Gil y Chema Corvo. Ha sido presidente y fundador del Colectivo de Músicos de Salamanca, de la Asociación de Conciertos Didácticos (A.S.C.D.). Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Música y Danza de esta ciudad, donde dirige el Departamento de Música Moderna.



Acústicos



- Burning Love
- Bad Moon Rising
- Something
- Sweet Home Alabama

Santiago Tamariz-Martel ● Guitarra Acústica y Voz
Mario Cea Sánchez ● Guitarra Acústica y Coros

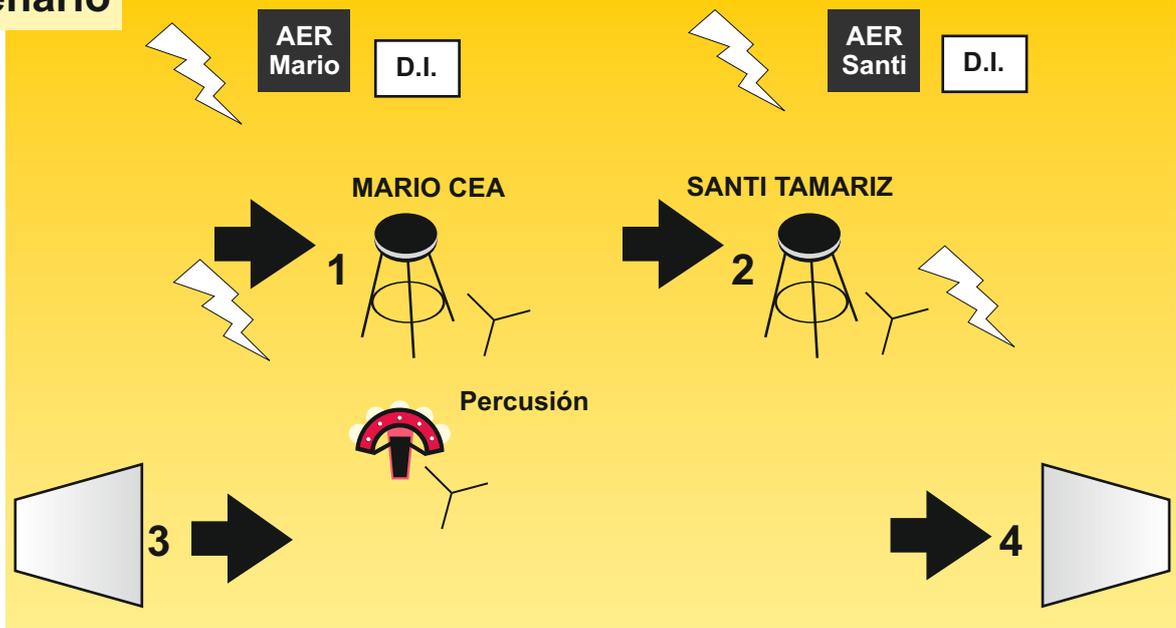
Grabación Juan Carlos Jiménez



Contratación
653 94 43 91
669 45 79 01

DISEÑO STM

Escenario



Leyenda

	Caja de inyección		Toma de corriente 220 v A.C.
	Soporte de micro / micro	1 a 5	Numero de envío de Monitor
	Pedal Taobourine		Monitor
	Taburete		Side Fill

1	Guitarra ac. Mario	D.I. Box	Puerta+Comp
2	Guitarra Ac. Santi	D.I. Box	Puerta+Comp
3	Amplificador AER Mario	Línea directa XLR	
4	Amplificador AER Santi	Línea directa XLR	
5	Voz Principal Mario	Shure SM 58	Compresor
6	Voz Principal Santi	Shure SM 58	Compresor
7	Set de percusión	Shure SM 57	Puerta+Comp

Sonido P.A.

- Potencia adecuada al recinto sin generar distorsión.
- Rack de proceso y dinámica

Sonido Monitores

- 2 Cuñas bi-amplificadas de calidad
- 2 envíos independientes para cada monitor con un Eq de 1/3 de octava insertado en cada envío
- 1 Sistema de side fill biamplificado.

Necesidades

Escenario

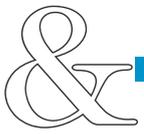
- Escenario mínimo de 10 x 6 x 1.70 mts
- Alas para p.a. de 3.66 x 2.44 x 1.70 mts (en caso de ser necesarias)
- Accesos (escaleras) una en el costado y una trasera
- House para consolas de sala e iluminación de 3.66 x 3.66 x 0.60 mts
- El piso del escenario debe ser liso, firme y totalmente nivelado en color uniforme (gris o negro) sin obstáculos sobre el mismo.
- Todo el escenario, sobreesenario, extensiones de escenario, alas de p.a. sin excepción deberán ser forrados con tela negra.

Escenografía y Luces

- Telón Negro
- Combinación de Móviles y Focos Par suficiente para bañar de color el escenario e iluminar a los músicos adecuadamente.

Otras necesidades

- Camerinos (al menos uno con servicio de wc y agua corriente).
- Botellas de agua sin gas (al menos 10 de 500 ml.).



Acústicos



Acústicos

Mario Cea & Santi Tamariz



santi@tamarizm.com - 653 94 43 91

www.santitamariz.com

<https://www.youtube.com/user/zippo6120>